

Proposés par **Françoise Flaba et le collectif ChantJardin**,

« **Rencontres au vert** »

sont un ensemble d'ateliers pluridisciplinaires et interactifs visant à sensibiliser le public à son environnement et à explorer, développer et exprimer son lien à la Nature.

Le **chant polyphonique** dans sa dimension vibratoire et thématique en est le fil rouge.

Le projet

Deux ateliers interactifs (dont un de chant) par demi-journée.

ChantJardin (Jour 1-5)

Nos ateliers commencent par une mise en corps 'vibrant' (détente corporelle, observation du souffle, conscience de la résonance de la vibration en soi et dans l'espace). Ensuite vient le temps de l'apprentissage de polyphonies traditionnelles dont la thématique est reliée à la Terre et son travail, aux Eléments, au Végétal. Le collectif, formé à cet effet, est un appui précieux pour les chanteurs néophytes et permet la quasi immédiateté d'un ensemble résonant, d'une cohérence vibratoire. Simplicité d'approche et bienveillance rendent ces moments accessibles à tous, sans pré-requis.

Porté par : Françoise Flaba, musicienne.

Le 2e atelier, porté par un membre du collectif, vient compléter et enrichir cette découverte sensible de notre environnement.

Aventure permaculturelle et biodiversité (Jour 1)

une sensibilisation aux douze principes de base de la permaculture et leur possible application... au parc. Découvrir la biodiversité du parc, et sa contribution, encore inconnues pour beaucoup d'entre nous, à l'équilibre de nos vies. Pouvons ensemble la porte vers les dimensions mystérieuses de la nature de proximité.

Porté par : Monica Huber, urbaniste depuis 1992, thérapeute-formatrice depuis 1996 et permacultrice depuis 2005.

Nature : traits et couleurs (Jour 2)

Voir, observer la nature. Tenir en observation une tige, une feuille, une fleur ... Sensibiliser son regard et laisser sa main donner le rythme, la forme peut-être une couleur. Avec de l'encre et des calames et quelques couleurs.

Porté par : Monique Kozuchowski, peintre

le Clown au Jardin (Jour 3)

Vivre et expérimenter son être profond à travers le clown, dans l'improvisation.

Se connecter dans l'instant présent à la nature aux arbres, plantes, herbes, insectes....

Porté par : Anne Besse, formée en clown-thérapie

la **Danse des arbres et des fleurs, du soleil, de la pluie et du vent** (Jour 4)

Partage de danses traditionnelles en cercle. La danse comme un prolongement tout naturel de l'être chanté. A l'instar des polyphonies, la danse fait partie de l'expression des peuples premiers en hommage aux forces de la nature, aux plantes, aux arbres, au vivant. Rythme, souplesse, structure, géométrie, fluidité : les danseurs se déploient dans l'espace en un mandala vivant.

Porté par : Claude Villedieu, Françoise Flaba.

Des mots pour le dire (Jour 5)

Après ces expériences vécues, un moment d'intégration avec un retour sur soi. Comment me suis-je laissé toucher par ce parcours ? Mon regard a-t-il changé ? Ai-je tissé un lien sensible avec ce qui m'entoure ? Avec ce grand arbre ? Ce petit insecte ? Quels mots pour le dire ?

Porté par : le Collectif

Qui sommes-nous ?

Porteuse de projet

Françoise Flaba,
50 rue de Montchoisy, 1207 Genève.
Tel : 077 413 13 36
E-mail : atelier@expression-musicale.ch

et le collectif **ChantJardin** Alessandra Arba, Anne Besse, Monica Huber, Monique Kozuchowski
Olivier Riechsteiner, Luc Sauge, Claude Villedieu.

Françoise Flaba fonde l'Atelier d'Expression Musicale (5 rue de la Poterie à Genève) en 1994 pour l'enseignement du chant et du piano et l'éveil musical des petits. Parallèlement à son activité d'enseignement, elle a créé et participé à de nombreux spectacles tant classiques que de variétés (jusqu'en 2010).

Attirée par les polyphonies de tradition orale (corse, géorgienne, amérindienne, ...) et sensible aux techniques sensorielles telles que la méthode Feldenkrais, elle se passionne alors pour l'exploration des sons et de la vibration en soi et en groupe. Une passion qu'elle partage avec bonheur dans les différents ateliers qu'elle anime aujourd'hui à Genève et ailleurs.

ChantJardin, son nouveau-né, trouve son origine dans cet art qu'elle a de mettre ensemble les voix et son goût d'y inclure la Nature environnante.

C'est ainsi que depuis 2018, ChantJardin se décline en ateliers ou lors d'événements ponctuels. Un collectif s'est regroupé autour du projet et un site internet est en cours d'élaboration.

En sensibilisant le public à son environnement, ChantJardin oeuvre clairement pour un changement de paradigme par l'ouverture des consciences.

Modalités pratiques

2 ateliers interactifs de 1h30 (avec pause intermédiaire) par journée pendant 5 jours (consécutifs ou non).

Nombre de participants : environ 10 personnes par demi-journée (16 ans et plus) + animateurs

Déroulé d'une journée type

11h – 11h15 : accueil, présentation, échanges.

11h15 – 12h45 : 1er atelier

12h45 – 13h15 : pause

13h15 – 14h45 : 2e atelier

14h45 – 15h : Clôture, échanges. Célébration prévue le dernier jour (horaire extensible).

Budget : nous contacter (Françoise Flaba au 077 413 13 36)
